
BC

fundação
bienal de
cerveira

MANUAL DE
NORMAS GRÁFICAS

APRESENTAÇÃO

Este guia de identidade uniformiza a utilização da marca Fundação Bienal de Cerveira.

Estas normas devem ser cumpridas de modo rigoroso para que a imagem da Fundação Bienal de Cerveira seja correctamente veiculada.

Deste modo, este guia torna-se numa ferramenta essencial de defesa da imagem e destina-se a todos os colaboradores da Fundação Bienal de Cerveira, bem como aos públicos externos que trabalham com a marca: designers, publicitários, produtoras gráficas e multimédia.

A marca Fundação Bienal de Cerveira assenta nas iniciais BC, atribuindo-lhes uma expressão gráfica diferenciadora e conferindo contemporaneidade à marca.

A fonte é contemporânea, fluída e clara. Sem arestas, sublinha a abertura de pensamento.

No desdobramento em sub-marcas é seguida uma estratégia de colagem, garantindo a coerência da comunicação e o reforço do todo sempre que as partes comunicam.



BC

LOGOMARCA • UTILIZAÇÃO DA COR

BC
fundação
bienal de
cerveira



A logomarca da Fundação Bienal de Cerveira existe em duas versões:

- A preto (sobre fundos claros)

Pantone Black 6 C
RGB R54 G53 B36
CMYK C100 M79 Y44 K93

- A branco (sobre fundos escuros)

Quando impressa em CMYK, é permitida utilização de percentagens % da cor preta, desde que não comprometa a leitura da marca.

Em casos excepcionais, quando impressa a 1 ou 2 cores, a logomarca da Fundação poderá assumir uma cor diferente desde que seja sólida e sóbria.

LOGOMARCA • ZONA DE PROTECÇÃO • REDUÇÃO MÁXIMA

A zona de protecção à volta da logomarca deverá ter uma área mínima circundante 150% superior ao tamanho usado na logomarca.



A redução máxima permitida é de 2 cm de altura. Admite-se, no entanto, caso seja necessário, reduzir a logomarca a menos de 2 cm, sendo neste caso a utilização do descritivo feita ao direito lado da marca.

BC | >2cm
fundação
bienal de
cerveira

BC | < 2cm ou = 1cm
fundação
bienal de
cerveira



LOGOMARCA • COMPORTAMENTO SOBRE IMAGEM



A colocação da logomarca deve ser estudada de forma a garantir a sua leitura. No caso de esta ficar comprometida sugere-se a utilização de uma caixa de protecção como utilizada no exemplo.



BC

LOGOMARCA • UTILIZAÇÕES INDEVIDAS DA MARCA

Estão expressamente proibidas as seguintes utilizações indevidas da marca:



BC
fundação
bienal de
cerveira



BC
fundação
bienal de
cerveira



BC
fundação
bienal de
cerveira



BC
fundação
bienal de
cerveira



BC
fundação
bienal de
cerveira



BC
FUNDAÇÃO
BIENAL DE
CERVEIRA



LOGOMARCA • TIPOGRAFIA CORPORATIVA

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890!@#%&()*

Chalet NewYorkNineteenSixty

A tipografia utilizada em documentos e suportes corporativos é a Chalet. Existem 3 corpos de fontes permitidos:

Títulos e destaques:

Chalet NewYorkNineteenSixty

ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 1234567890!@#%&()*

Chalet LondonNineteenSixty

Texto corrido e anotações:

Chalet LondonNineteenSixty

Chalet ParisNineteenSixty

Como tipografia alternativa, sugere-se a fonte de sistema Verdana.

ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 1234567890!@#%&()*

Chalet ParisNineteenSixty

NORMAS GRÁFICAS
ESTACIONÁRIO

ESTACIONÁRIO • PAPEL DE CARTA

A • Papel de carta



B • Verso papel de carta



ESTACIONÁRIO • FOLHA DE CONTINUAÇÃO

C • Folha de continuação

210 mm

BC
fundação
bienal de
cerveira

297 mm

210 mm x 297 mm
Papel • IOR 90gr

A tipografia utilizada nestes suportes corporativos é a Chalet (ver página 9).

Cores de impressão:

Pantone Black 6 C

CMYK C100 M79 Y44 K93

90% de Pantone Black 6 C

90% CMYK C100 M79 Y44 K93

Pantone 7536 C

CMYK C11 M13 Y30 K32

A • Papel de carta regular

Este exemplo serve para a utilização interna e externa em documentos regulares e oficiais. A utilização da versão com impressão no verso (B) é obrigatória para comunicação externa.

C • Folha de continuação

A utilização desta folha serve para dar continuidade ao papel de carta. A utilização da versão com impressão no verso (B) é obrigatória para comunicação externa.

BC

ESTACIONÁRIO • ENVELOPE DL

A • Envelope DL • frente e verso

Papel • IOR 90gr

Cores de impressão:

Pantone Black 6 C - CMYK C100 M79 Y44 K93

90% de Pantone Black 6 C - 90% CMYK C100 M79 Y44 K93

Pantone 7536 C - CMYK C11 M13 Y30 K32



ESTACIONÁRIO • ENVELOPE DL COM JANELA

B • Envelope DL com janela • frente e verso

Papel • IOR 90gr

Cores de impressão:

Pantone Black 6 C - CMYK C100 M79 Y44 K93

90% de Pantone Black 6 C - 90% CMYK C100 M79 Y44 K93

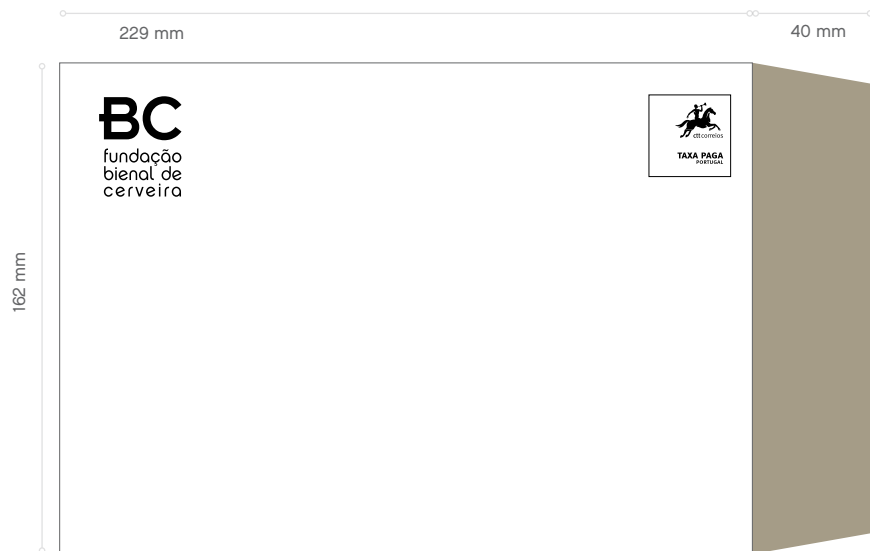
Pantone 7536 C - CMYK C11 M13 Y30 K32



BC

ESTACIONÁRIO • ENVELOPE C5

A • Envelope C5 • frente e verso



Papel • IOR 90gr

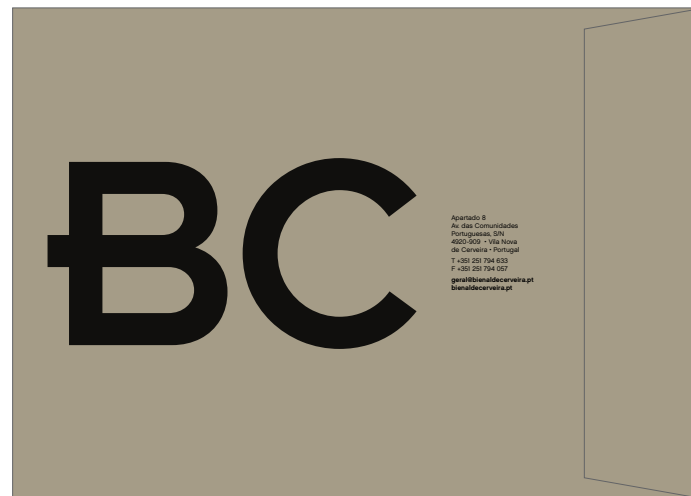
Cores de impressão:

Pantone Black 6 C - CMYK C100 M79 Y44 K93

90% de Pantone Black 6 C

90% CMYK C100 M79 Y44 K93

Pantone 7536 C - CMYK C11 M13 Y30 K32



ESTACIONÁRIO • ENVELOPE C4

A • Envelope C4 • frente e verso

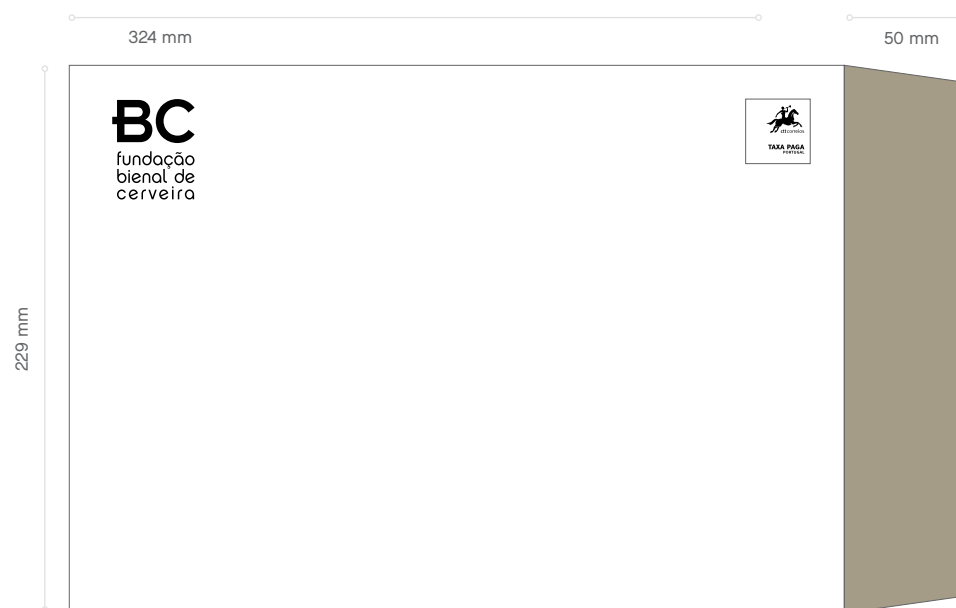
Papel • IOR 90gr

Cores de impressão:

Pantone Black 6 C - CMYK C100 M79 Y44 K93

90% de Pantone Black 6 C - 90% CMYK C100 M79 Y44 K93

Pantone 7536 C - CMYK C11 M13 Y30 K32



BC

ESTACIONÁRIO • CARTÃO DE CUMPRIMENTOS

A • Cartão de cumprimentos • frente e verso

Papel • Curious Touch Chantilly 300gr

Cores de impressão:

Pantone Black 6 C - **CMYK** C100 M79 Y44 K93

90% de Pantone Black 6 C - **90% CMYK** C100 M79 Y44 K93

Pantone 7536 C - **CMYK** C11 M13 Y30 K32



ESTACIONÁRIO • CARTÃO DE VISITA

A • Cartão de visita • frente única

B • Cartão de visita • verso geral

C • Cartão de visita •
verso personalizadoPapel • Curious Touch
Chantilly 300gr**Cores de impressão:****Pantone Black 6 C****CMYK C100 M79 Y44 K93****Pantone 7536 C****CMYK C11 M13 Y30 K32**

BC

ESTACIONÁRIO • CAPA DOSSIER

A • Capa Dossier

Papel • Cartolina Trucard 400gr

Cores de impressão:

Pantone Black 6 C - CMYK

C100 M79 Y44 K93

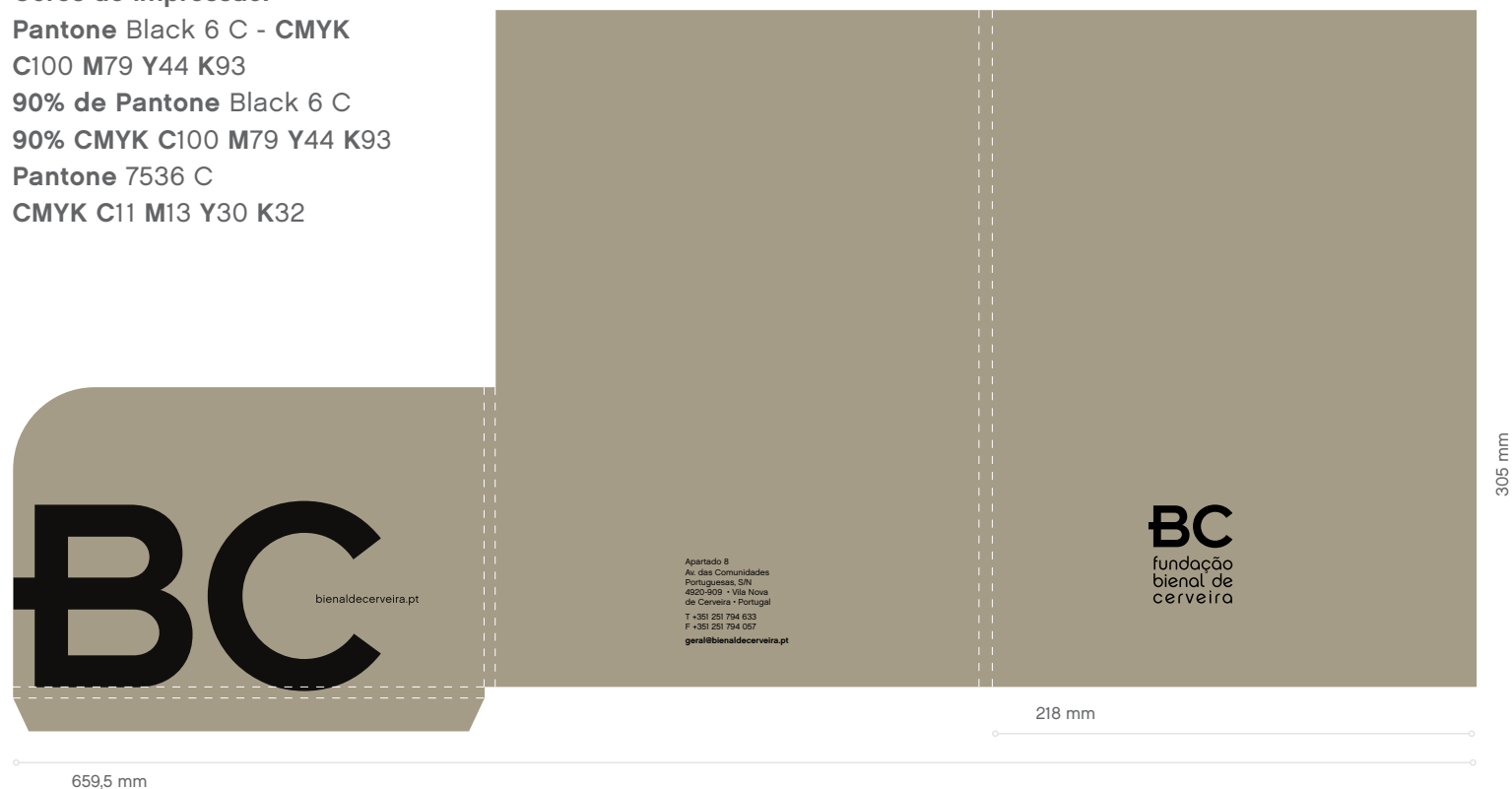
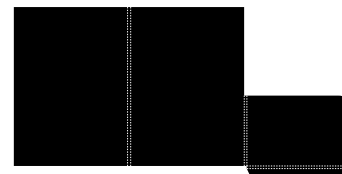
90% de Pantone Black 6 C

90% CMYK C100 M79 Y44 K93

Pantone 7536 C

CMYK C11 M13 Y30 K32

B • Capa Dossier - verso



ESTACIONÁRIO • BLOCO A4

A • Bloco A4 • capa

210 mm



Capa • Cartolina Trucard 350gr
Miolo • Papel reciclado 90gr
Cola no topo

Cores de impressão:

Pantone Black 6 C - CMYK

C100 M79 Y44 K93

90% de Pantone Black 6 C

90% CMYK C100 M79 Y44 K93

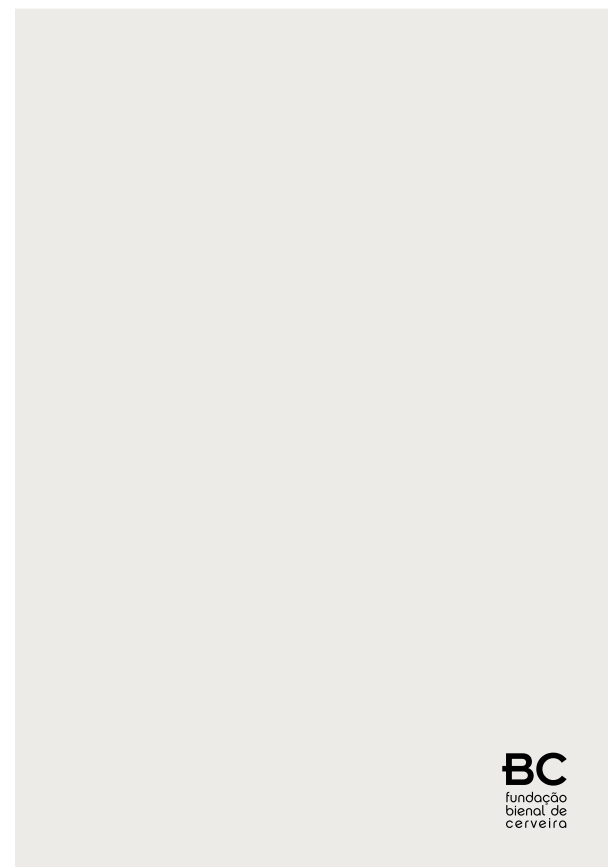
Pantone 7536 C

CMYK C11 M13 Y30 K32

B • Bloco A4 • Verso liso



C • Bloco A4 • Miolo IOR 90gr



ESTACIONÁRIO • BLOCO A5

A • Bloco A5 • capa

148 mm



Capa • Cartolina Trucard 350gr
Miolo • Papel reciclado 90gr
Cola do lado esquerdo

Cores de impressão:

Pantone Black 6 C - CMYK

C100 M79 Y44 K93

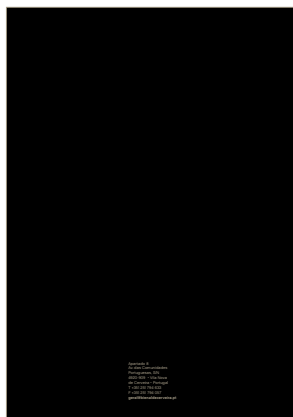
90% de Pantone Black 6 C

90% CMYK C100 M79 Y44 K93

Pantone 7536 C

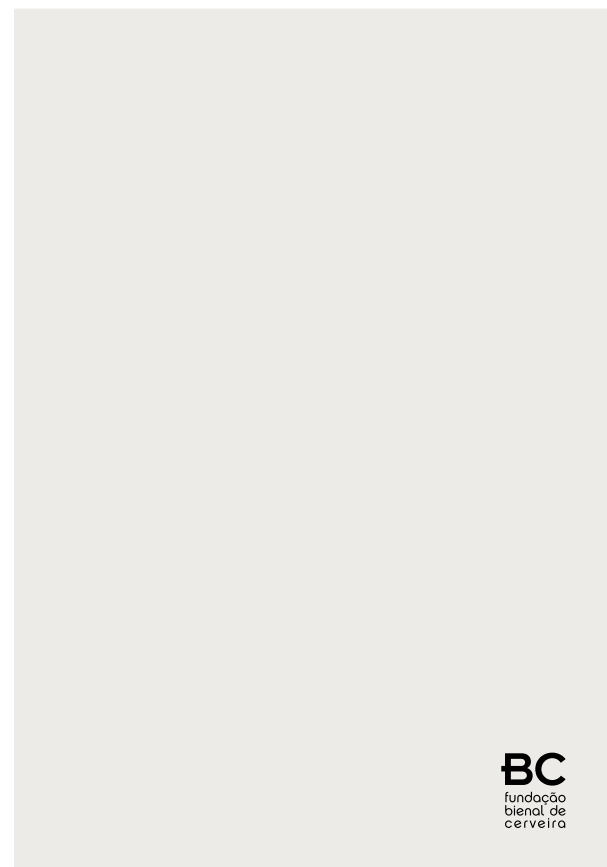
CMYK C11 M13 Y30 K32

B • Bloco A5 • Verso liso



210 mm

C • Bloco A5 • Miolo em IOR 90gr



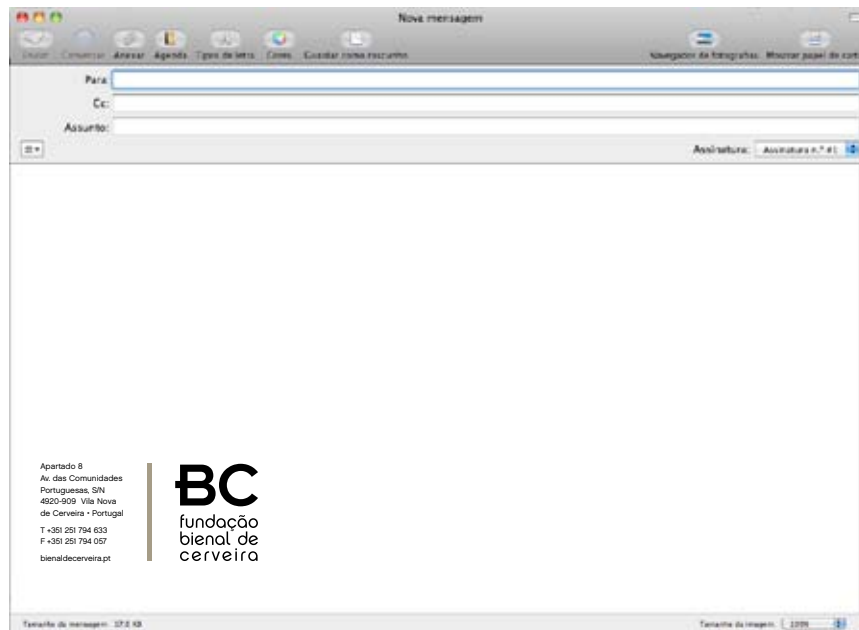
CANETA E LÁPIS

A • Caneta e lápis

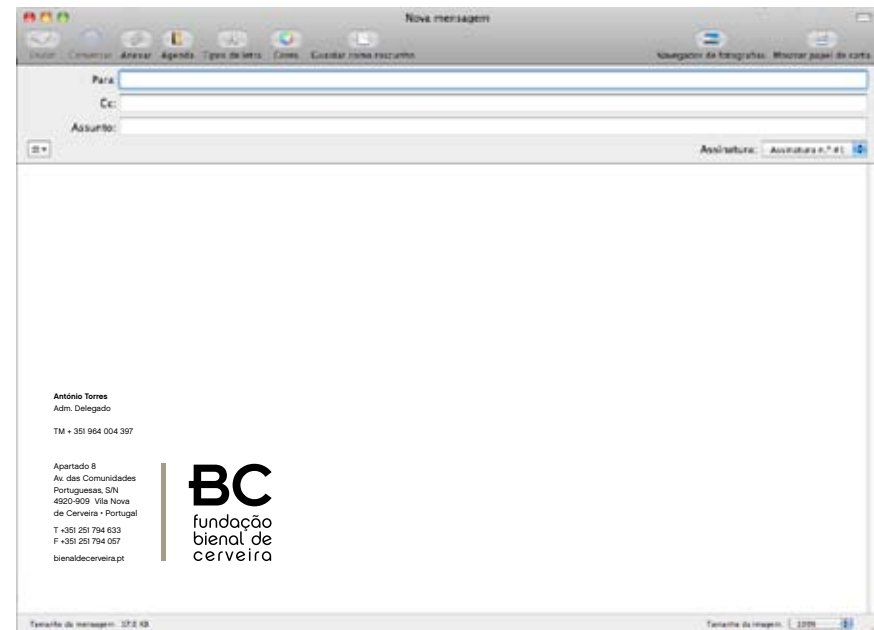


ASSINATURA DE E-MAIL

A • Assinatura de e-mail geral



B • Assinatura de e-mail pessoal



LAYOUT POWERPOINT

A • Layouts de Powerpoint

A tipografia de sistema a utilizar em Powerpoint é a verdana.



BC
fundação
bienal de
cerveira

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Duis pharetra fringilla arcu, ultrices sagittis velit fringilla et.
- Nunc ullamcorper augue non mi tempus commodo.
- Curabitur et ante nec nunc vulputate fringilla id in nunc.
- Etiam condimentum eros quis tellus malesuada fringilla.
- Etiam vel mauris leo, sodales aliquam elit.
- Quisque iaculis felis vitae magna fringilla vitae volutpat diam convallis.
- Quisque blandit est at ligula adipiscing scelerisque.
- Praesent aliquet accumsan turpis, diam tincidunt in.
- Donec mattis ante eu nunc dignissim vestibulum nec odio.

BC

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Duis pharetra fringilla arcu, ultrices sagittis velit fringilla et.
- Etiam condimentum eros quis tellus malesuada fringilla.
- ligula adipiscing



T-SHIRT

A • T-shirt 1
fundo preto e fundo branco



B • T-shirt 2
fundo preto e fundo branco

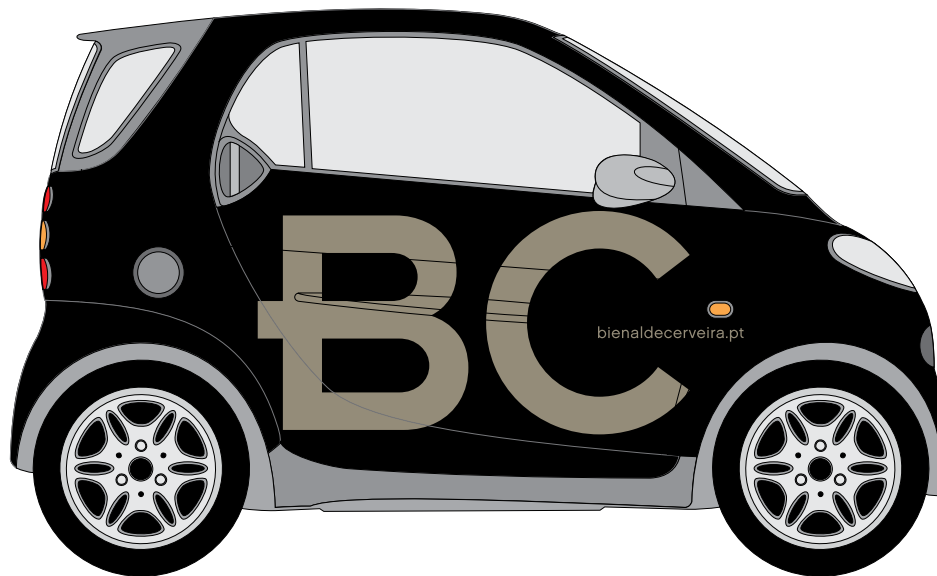


BANDEIRAS

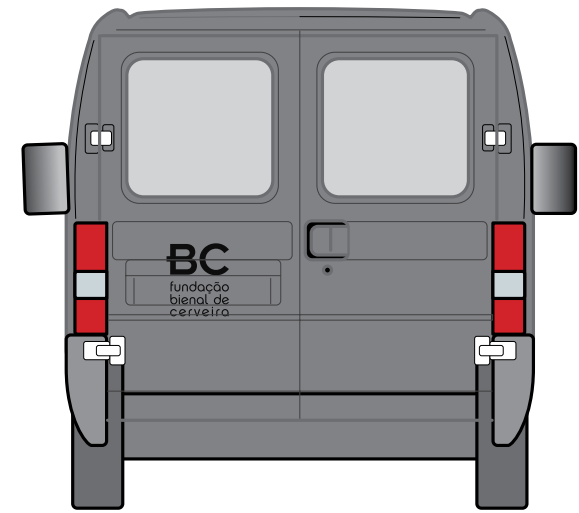
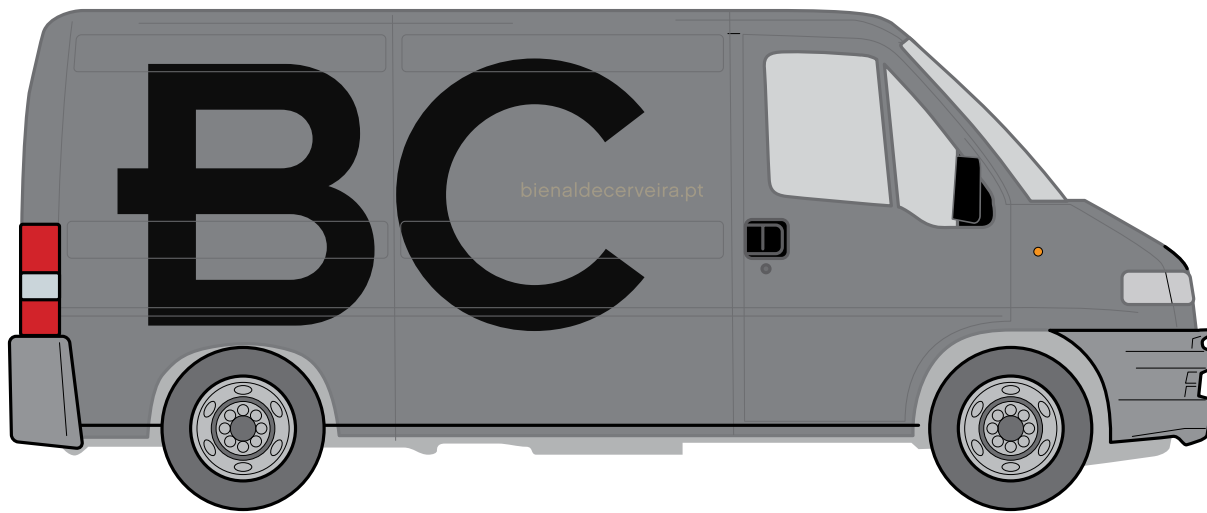


BC

SMART

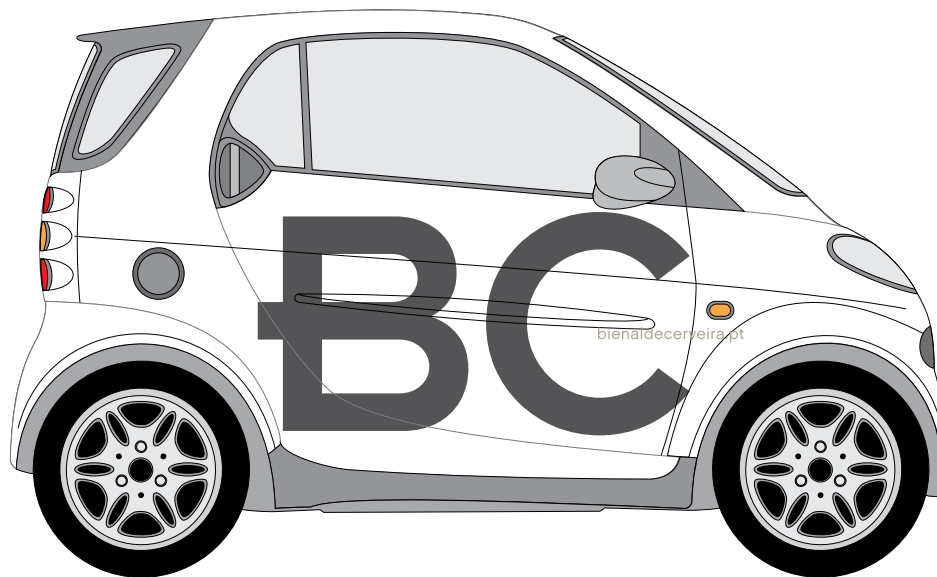
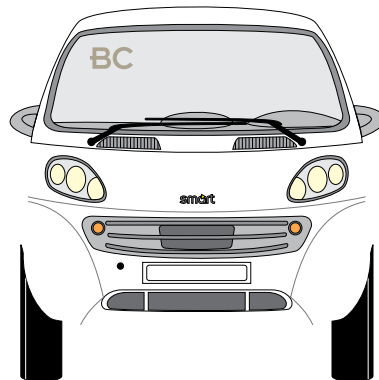
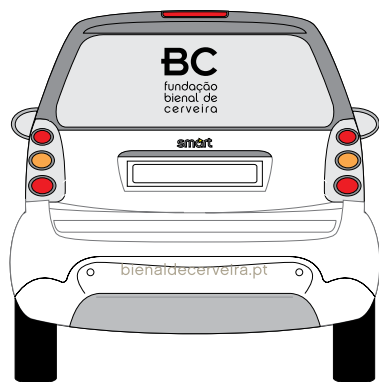


VAN



BC

SMART



VAN

